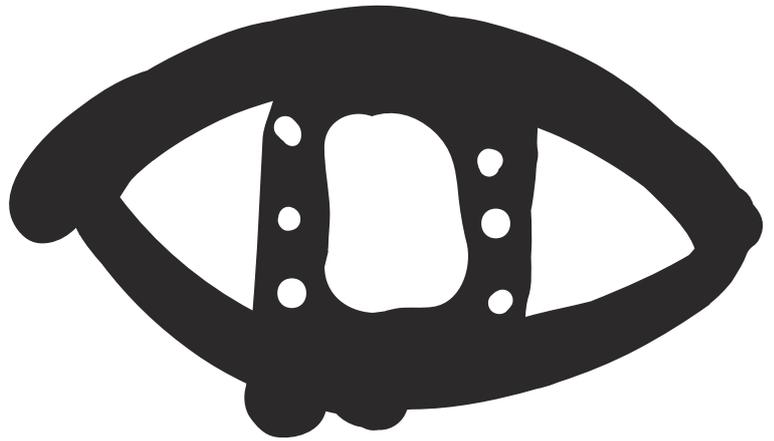


SUBMISSION DEADLINE 14.06.2014

9 SZCZECIN EUROPEAN FILM FESTIVAL

29.09 - 06.10.2014



WWW.EUROPEANFILMFESTIVAL.SZCZECIN.PL

POLAND / GERMANY

Original film title:

.....

English film title:

.....

TECHNICAL DETAILS OF SCREENING COPIES

colour black and white

Formats:

- | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> DCP | <input type="checkbox"/> 35 mm | <input type="checkbox"/> XDCam | <input type="checkbox"/> XDCamHD |
| <input type="checkbox"/> BluRay | <input type="checkbox"/> h.264 | <input type="checkbox"/> DVD | <input type="checkbox"/> ProRes files (do 220) |
| Mbit/s) | <input type="checkbox"/> MPEG-2 | <input type="checkbox"/> DNxHD (do 220) | <input type="checkbox"/> BETACAM SP |
| Mbit/s) | <input type="checkbox"/> DIGITAL BETACAM | | |

Screening films in formats other than the ones listed above needs to be individually discussed with the organiser.

Preferred formats: DCP, for digital files: h.264.

For DCP, please submit the films on a USB drive.

When screening via DIGITAL BETACAM and BETACAM SP, a composite signal will be transmitted into a HD upscaler and through a HDMI connector.

Screen ratio:

16:9 2,35:1 4:3

Please DO NOT SUBMIT films in 16:9 letterbox format.

Running length in minutes (max. 90 min):.....

Sound :

without words without sound Mono
 Stereo 5.1

Multichannel sound will be played for DCP and 35mm formats. Other formats allow only for two- and single-channel sound.

Please ensure that the technical parameters of the submitted festival copy are consistent with the parameters listed in the entry form.

The festival copy must include ONLY the film qualified for the competition.

All the festival copies must include English subtitles (unless the film is originally in English).

FILM DETAILS

Director*:
Mrs./Ms/Mr. Name

Address:*

Website:

E-Mail:*

Phone:*

Mobile:*

Screenplay:*

Camera:*

Editing:*

Country and year of production:*

Date and location of world premiere:*

Film festivals and TV screenings:*

PRODUCTION COMPANY:

Mrs./Ms/Mr. Name

Address:*

Website:

E-Mail:*

Phone:*

Mobile:*

SUBMITTED BY:
Please indicate address if not one of the above (director or production contact)
Mrs./Ms/Mr. Name

Address:*

Website:

E-Mail:*

Phone:*

Mobile:*

[*mandatory]

AGREEMENTS
By the submission of my film I agree to the festival regulations and the following:

I agree for excerpts from the film to be used for publicity purposes. Should my film not be selected for the competition, I will gladly see it as part of the Festival's Special Programmes (if the organisers decide so).

This also means that a member of the film team is prepared to attend the film screening, and to take part in discussions at the festival. The SEFF prizes are awarded to the directors of the films! The films nominated for the festival programme can be shown at regional screenings. I hereby declare that my film is free of third parties' rights. Entering a film is synonymous with the acceptance of SEFF 2014's regulations.

Date:.....

Signature/Stamp:.....

Please enclose the following material with your application:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Synopsis (max. 90 words) | <input type="checkbox"/> Stills from the film (3) |
| <input type="checkbox"/> Bio-/Filmography of the director | |
| <input type="checkbox"/> Dialogue list(s) | <input type="checkbox"/> Photo of the director |
| <input type="checkbox"/> DVD with English subtitles | |

SZCZECIN EUROPEAN FILM FESTIVAL
previously **EUROPEAN FILM FESTIVAL FOR**
DOCUMENTARIES dokumentART

Every year, innovative documentary film makers from all over Europe meet up in Szczecin, as well as in Polish and German parts of West Pomerania. They show films which deal with changing realities; films which test and transcend the boundaries of their genre, operating between traditional and the avant-garde. We also welcome entries from young film makers, not necessarily recognised in Europe. We accept documentary films in the formats listed in the entry form. We only accept European productions no longer than 90 minutes and completed after 1st of January 2013. Preference will be given to film premièers. The film must be subtitled in English.

There are several dozen events taking place next to the film contest: retrospectives and film premièers, meetings with film makers, a trans-frontier forum, and encounters between the Eastern and Western culture, as well as pitching. These events constitute the yearly film celebration in Szczecin and the Pomerania Euroregion.

LOCATION AND ORGANISATION

The festival is organised by the Polish OFFICyna association in Szczecin and a Polish-German network of organisers; the festival program is presented in Szczecin and in several towns of the Polish-German region. It enables the film makers to present their works on both sides of the Polish-German border and confront opinions coming from different cultural areas.

PANEL | JURY | PRIZES

An independent Polish-German panel will select the films to be shown at the festival. Prizes will be distributed by an independent jury consisting of experts chosen by the organisers.

REGISTRATION | DEADLINE

An entry form with correct information and preview films in DVD format (alternatively please send us a link to a public or private video on Vimeo, Youtube etc., or to where it can be downloaded) must reach us by June 14th 2014. Please supply a short summary of the film and a dialogue list (in English and, if possible, in both Polish and German). Please supply the author's biography and filmography, the latter giving the original film titles.

You can download the entry form from europeanfilmfestival.szczecin.pl.

Please complete the registration form carefully, filling in each blank. Please ensure that you give your full address, post code, telephone number, fax number, and email address.

Entries arriving after the deadline and/or without English dialogue lists will not be considered for inclusion in the programs.

FESTIVAL COPIES DEADLINE | INSTRUCTIONS ON POSTING | INSURANCE

Film copies to be screened at the festival are to be delivered by September 9th 2014. Copies will be sent back by October 15th 2014 (this does not include copies sent via the Internet). In addition to the festival copy, we request a DVD with the screening version of the film (without the preview fade-in), recorded in optimal quality and desired image ratio (please specify).

This DVD will remain in the festival's stock for later screenings in the region. We solicit all film makers to give technical details as precise as possible, otherwise a smooth screening in the highest quality cannot be guaranteed.

In case the festival copy is not delivered until September 10th 2014, we will use the DVD material for the screening. Please notify us early if the films are to be sent on from another festival. Shipping takes place at the sender's own expense and risk. All entries arriving with insufficient postage will be returned.

The organisers take no responsibility for the shipping of films. The film shall be returned at the organiser's expense. When sending an entry from abroad, please mark the package: "For cultural purposes only. Not for commercial use. Receiver is declaring own customs charge." Please ensure that you obtain the necessary re-importation forms from customs before posting your entry. Films are insured for the duration of the festival in Szczecin.

ENTRIES AND SCREENING COPIES ARE TO BE SENT TO:

Szczecin European Film Festival
Biuro festiwalowe / Festival Office
al. Wojska Polskiego 90
70-482 Szczecin / Poland
biuro@officyna.art.pl

AUTHORS ARE TO CONSIDER:

Discussions with the film makers are, right next to screenings, an essential part of our festival; thus, the organiser expects at least one member of each film team to be present at the festival. Please note that entering a film will be taken as indicating that the film maker (or a member of the film team) is willing to attend the festival and take part in the festival screening, as well as a public discussion in Szczecin. Registering for the festival is synonymous with accepting these regulations.

The Head organiser reserves the right to change these regulations.

ORGANISER THE PROJECT IS CO-FINANCED



SZCZECIN EUROPEAN FILM FESTIVAL
dotychczas **EUROPEJSKI FESTIWAL FILMÓW**
DOKUMENTALNYCH dokumentART

Co roku w polskim Szczecinie oraz po polskiej i niemieckiej stronie Pomorza Zachodniego spotyka się europejska innowacyjna scena filmu dokumentalnego. Prezentowane są filmy rejestrujące procesy zmian w otaczającej rzeczywistości, operujące pomiędzy tradycją i awangardą, dotykające i przekraczające granice gatunku. Czekamy na zgłoszenia również młodych twórców filmowych, niekoniecznie uznanych na europejskiej scenie. Nadsyłane mogą być filmy dokumentalne w formatach podanych w formularzu zgłoszeniowym.

Do selekcji dopuszczane są wyłącznie filmy o długości nie przekraczającej 90 minut i powstałe po 01.01.2013 r., produkcji europejskiej.

Szczególny nacisk położony jest na premiery filmowe. Wymagane są kopie z napisami angielskimi.

Konkursowi filmów dokumentalnych towarzyszy kilkadziesiąt wydarzeń festiwalowych: retrospektywy i premiery filmowe, spotkania z twórcami, warsztaty tematyczne, forum transgraniczności i spotkania kultury Wschodu i Zachodu, pitching. Wszystkie te wydarzenia składają się na coroczne filmowe święto w Szczecinie i Euroregionie Pomorania.

LOKALIZACJA I ORGANIZACJA

Organizatorzy – Stowarzyszenie OFFICyna w Szczecinie oraz polsko-niemiecka sieć organizatorów – prezentują program w Szczecinie/Polska oraz w kilku miejscowościach regionu w Polsce i Niemczech. Stwarza to filmowcom możliwość prezentacji swojej twórczości po obu stronach polsko-niemieckiej granicy oraz skonfrontowanie opinii z różnych obszarów kulturowych.

GREMIUM PROGRAMOWE | JURY | NAGRODY

Filmy pokazywane na festiwalu są wybierane przez niezależną polsko-niemiecką komisję programową. Nagrody przyznaje powołane przez organizatorów niezależne międzynarodowe jury, złożone z fachowców.

ZGŁOSZENIA | TERMIN NADSYŁANIA PRAC

W celu zgłoszenia filmu należy nadesłać do 14.06.2014 poprawnie wypełniony formularz zgłoszeniowy oraz kopię wglądową w formacie DVD (można też przesłać link do filmu, np. Vimeo, Youtube itp., lub umieścić plik z filmem na stronie internetowej, serwerze), krótkie streszczenie filmu w języku angielskim, listę dialogową w języku angielskim oraz jeśli to możliwe, w językach: polskim oraz niemieckim, a także bio- i filmografię reżysera (prosimy o podawanie tytułów oryginalnych).

Formularz zgłoszeniowy jest dostępny na stronie internetowej europeanfilmfestival.szczecin.pl

Prosimy o dokładne wypełnienie wszystkich pól formularza, podanie pełnego adresu (z kodem pocztowym), numeru telefonu, faksu i adresu mailowego.

Filmy nadesłane po tym terminie, a także filmy bez angielskiej listy dialogowej nie będą brane pod uwagę.

TERMIN NADSYLANIA KOPII DO PREZENTACJI |

KWESTIE TECHNICZNE PRZESYŁKI | UBEZPIECZENIE

Kopię do prezentacji festiwalowej należy dostarczyć do 10.09.2014. Kopia zostanie odesłana do 15.10.2014 (z wyłączeniem kopii nadesłanych w formie elektronicznej).

Dodatkowo prosimy o dołączenie do kopii festiwalowej DVD z wersją filmu przeznaczoną do prezentacji (bez napisu „kopia poglądowa”), nagrałą w optymalnej jakości i pożądanym formacie (prosimy o zaznaczenie).

DVD pozostanie w archiwum festiwalu z przeznaczeniem do późniejszych prezentacji w regionie. Prosimy o precyzyjne podanie szczegółów technicznych – w przeciwnym razie nie będziemy mogli zagwarantować projekcji w najwyższej możliwej jakości.

Jeżeli kopia festiwalowa nie zostanie dostarczona do dnia 10.09.2014 r., film zostanie wyemitowany podczas festiwalu z nośnika DVD. Prosimy o odpowiednio wcześnie poinformowanie, jeśli kopia będą wysyłane z innego festiwalu. Filmy są wysyłane na koszt i odpowiedzialność nadawcy. Przesyłki na koszt odbiorcy nie będą przyjmowane.

Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za transport kopii filmowych.

Koszty przesłania filmu po festiwalu ponosi organizator. Przesyłki zagraniczne należy opatrzyć napisem: „Tylko do celów kulturalnych. Nie do użytku komercyjnego. Odbiorca reguluje kwestie celne we własnym zakresie”. Prosimy o pozyskanie z urzędu celnego stosownych dokumentów ponownego wwozu przed wysłaniem kopii. Kopie filmowe są ubezpieczone w czasie trwania festiwalu w Szczecinie.

MATERIAŁY ZGŁOSZENIOWE ORAZ KOPIE DO PREZENTACJI FESTIWALOWYCH NALEŻY WYSŁAĆ NA ADRES:

Szczecin European Film Festival
Biuro festiwalowe / Festival Office
al. Wojska Polskiego 90
70-482 Szczecin / Poland
biuro@officyna.art.pl

UWZGLĘDNIĆ PRZY ZGŁOSZENIU:

Obok prezentacji filmowych istotną część i specyfikę naszego festiwalu stanowią dyskusje z udziałem twórców filmowych. Dlatego też Organizator oczekuje, iż filmy zakwalifikowane do prezentacji będą reprezentowane przez jednego członka ekipy. Zgłoszenie filmu do konkursu jest jednoznaczne z zobowiązaniem twórcy, iż w przypadku kwalifikacji jego filmu będzie on osobiście bądź poprzez osobę reprezentującą obecny na projekcji festiwalowej oraz dyskusji z publicznością w Szczecinie.

Zgłoszenie filmu na festiwal oznacza akceptację powyższego regulaminu przez zgłaszającego.

Główny organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu.

SZCZECIN EUROPEAN FILM FESTIVAL
bisher **EUROPÄISCHES DOKUMENTARFILMFESTIVAL**
dokumentART

Einmal im Jahr trifft sich auf der deutschen und polnischen Seite Pommerns die innovative Dokumentarfilmszene Europas. Gezeigt werden Filme, die sich mit Veränderungsprozessen in der Realität auseinandersetzen und im Spannungsfeld zwischen Tradition und Avantgarde die Szenen des Genres ausloten. Wir ermutigen besonders junge, noch wenig etablierte Filmemacher zum Einreichen ihrer Beiträge.

Es finden nur solche Filme Berücksichtigung, die eine Spieldauer von 90 Minuten nicht überschreiten und die nach dem 01.01.2013 fertig gestellt wurden.

Ein besonderes Interesse hat das Festival an Erstaufführungen. Englisch untertitelte Fassungen sind obligatorisch.

Neben dem europäischen Wettbewerb bietet das Festival ein zusätzliches Forum für mehrere Events: Retrospektiven und Premieren, Specials mit Filmemachern, thematische Workshops, ein grenzüberschreitendes Forum und Begegnungen der Kulturen von Ost und West bzw. Pitching ergänzen das alljährliche internationale Programm in Szczecin/Stettin und der Euroregion Pomerania.

VERANSTALTUNGSORTS & ORGANISATION

Die Veranstalter – OFFICyna e.V. in Szczecin und das deutsch-polnische Netzwerk der Mitveranstalter – zeigen das Programm in Szczecin/Polen und verschiedenen Ortschaften in der Region in Deutschland und Polen. Dadurch wird den Filmemachern die Möglichkeit geboten, ihr Schaffen auf beiden Seiten der deutsch-polnischen Grenze zu präsentieren und diskutieren zu lassen.

PROGRAMM-GREMIUM | JURY | PREISE

Die Auswahl der Filme obliegt einer unabhängigen deutsch-polnischen Programmkommission. Zur Ermittlung der Preisträger wird durch die Veranstalter alljährlich eine unabhängige internationale Jury aus Sachverständigen berufen.

ANMELDUNG | EINSENDESCHLUSS

Zur Filmanmeldung sind Sichtungsvideos im DVD-Format bzw. ein privater oder öffentlicher Link zum Film (z.B. Vimeo, YouTube) bzw. Upload sowie eine kurze Inhaltsangabe in Englisch, Dialogliste in englischer und wenn vorhanden deutscher und polnischer Sprache sowie Bio- und Filmografie des Regisseurs (bitte Originaltitel nennen) bis 14.06.2014 einzureichen.

Das Anmeldeformular ist auch über die Homepage europeanfilmfestival.szczecin.pl zu beziehen.

Die Einreicher werden gebeten, das Anmeldeformular sorgfältig und vollständig (Kontaktadressen mit PLZ, Telefon, Fax, E-Mail) auszufüllen.

Später eingereichte sowie nicht englisch untertitelte Filme ohne beigelegte englische Textliste können bei der Auswahl nicht berücksichtigt werden.

EINSENDESCHLUSS FÜR VORFÜHRKOPIEN | VERSANDANWEISUNGEN UND VERSICHERUNG

Die Vorführkopie muss auf Veranlassung des Einreichers bis zum 10.09.2014 eingegangen sein. Die Kopie wird bis zum 15.10.2014 zurückgesandt (Das betrifft nicht elektronisch zugesandte Kopien).

Zusätzlich zur Vorführkopie erbitten wir eine DVD mit der Vorführversion des Films (ohne Preview-Einblendung), erstellt in optimaler Qualität und gewünschtem Bildverhältnis (bitte angeben).

Diese DVD verbleibt im Bestand des Festivals und wird für das Nachspiel in der Region genutzt. Wir bitten alle Filmemacher die technischen Details genau anzugeben, ansonsten kann die reibungslose Vorführung in bester Qualität nicht garantiert werden.

Später als 10.09.2014 eintreffende Filme werden von DVD gezeigt. Bei Bezug der Kopie von einem vorangegangenen Festival ist SEFF rechtzeitig zu benachrichtigen. Der Versand erfolgt auf Gefahr des Versenders. Die Kosten für die Zustellung übernimmt der Einreicher. Unfreie Sendungen werden verweigert.

DIE VERANSTALTER ÜBERNEHMEN FÜR DEN TRANSPORT DER FILME KEINE HAFTUNG

Die Rücksendung erfolgt zu Lasten des Veranstalters. Sendungen aus dem Ausland sind mit dem Hinweis zu versehen: „Nur für kulturelle Zwecke. Keine kommerzielle Nutzung. Empfänger ist Selbstverzorler.“ Es wird gebeten, die erforderlichen Wiedereinfuhrpapiere vom Zollamt vor der Einsendung ausstellen zu lassen. Die Filmkopie ist während des Festivals in Szczecin versichert.

ANMELDEMATERIALIEN UND VORFÜHRKOPIEN SOLLEN AN FOLGENDE ADRESSE GESCHICKT WERDEN:

Szczecin European Film Festival
Biuro festiwalowe / Festival Office
al. Wojska Polskiego 90
70-482 Szczecin / Poland
biuro@officyna.art.pl

BEI DER ANMELDUNG BERÜCKSICHTIGEN:

Neben der Aufführung der Filme sind Gespräche und Diskussionsrunden mit den Filmemachern ein prägender Bestandteil des Festivals. Deshalb erwartet der Veranstalter, dass die ausgewählten Filme während des Festivals durch ein Mitglied des Filmteams vertreten werden. Die Einreichung eines Films für den Wettbewerb ist deshalb mit der Zusage des Einreichers verbunden, im Falle der Auswahl seines Films selbst oder in Form einer Vertretung zu den Aufführungen anwesend zu sein und für Filmgespräche in Szczecin zur Verfügung zu stehen.

Das Einreichen der Filmanmeldung bedeutet das Anerkennen des Reglements durch den Teilnehmer.

Änderungen vorbehalten.